

Těhotný muž Lee Mingwei

Americký umělec Virgil Wong představí v Praze
umělecká videa a web projekt
o budoucnosti medicíny v době biotechnologií

9. listopadu 2006 od 15:00

místnost 108, budova Akademie věd (Národní 3)

<http://www.transgenesis.cz>

Pořádá:

Kruh kritiků a kurátorů C2C ve spolupráci s Akademií věd ČR
v rámci Týdne vědy a techniky

TISKOVÁ ZPRÁVA # 3, 16. října 2006

Festival TransGenesis

Nábytek z živých myší, plankton, který dělá VJ-eje, položivé sochy, zpívající elektrická ryba, mazlíci se rostliny, které lidským dotekem virtuálně rostou, animované filmy generované mozgovými vlnami, to všechno je jen část projektů, které budou vidět v rámci výstavy TransGenesis. Galerie C2C a budova Akademie věd se v rámci Týdne vědy a techniky změní na laboratoř a ateliér, kde se spojují geny umělecké a vědecké kreativity a vytvářejí hybridní díla. Přijďte ochutnat uměle vypěstované maso ze svalových buněk živé žáby, která se na vás bude dívat zatímco pojídáte její stehýnko. Vyřešte populační krizi a nechte se přesvědčit, že mužům by slušelo těhotenství. Použijte nový on line obchod, kde kliknutím myši vyberete matku, která anonymně donosí vaše geneticky upravené dítě. Vyzkoušejte si svět budoucnosti, jak ho vidí umělci, kteří zkoumají možnosti biotechnologií.

Virgil Wong

Americký umělec Virgil Wong se proslavil svým internetovým uměním, které zkoumá hraniční témata lidské reprodukce a budoucích biotechnologií. Projekty, jakým je stránka - deník těhotného muže nebo on line služba umožňující objednat geneticky upravené děti několika kliknutími, případně i chat se super-inteligentí transgenickou myší, jsou všechno součástí jakési pomyslné kliniky budoucnosti (RYT Hospital-Dwayne Medical Center), kterou Wong po světě reprezentuje. Jeho prezentace mají podobu umělecké performance, na které diváky vyzve, aby si jako muži vyzkoušeli těhotenství nebo alespoň nanodoktory v těle a další zábraky budoucí medicíny. Jeho internetová, ale také filmová i fyzická díla tímto navazují na tradici spojující umění s anatomii. Virgil Wong je jinak také ředitelem PaperVeins muzea, které se zabývá uměleckými projekty spojenými s nemocí AIDS/HIV. Kromě toho přednáší na prestižní New School University/Parson's School of Design a působí jako ředitel technologického vývoje a web designu pro dvě známé lékařské instituce, NewYork-Presbyterian Hospital a Weill Cornell Medical College. Vede tým designerů a programátorů, kteří pravidelně vyhrávají ceny za svoje inovativní webovské aplikace zaměřené na vzdělávání a výzkum v medicíně, jako i starost o pacienty.

Další informace <http://www.virgilwong.com>.

Výstava Wongových internetových a video projektů proběhne od **1. 11 do 12.11** v rámci Týdny vědy a techniky v galerii C2, každý den od 16:00 do 19:00, o víkendech do 20:00

Performance a prezentace umělce proběhne v budově Akademie Věd v místnosti 108 od 9. října od **15:00**.

Projekty vystavené v galerii C2C

RYT Hospital-Dwayne Medical Center (www.rythospital.com), 1997-2006. Krátká video prezentující RYT kliniku v podobě interaktivních projektů zabývajících se nanotechnologiemi v medicíně, možnostmi nadesignovat vlastní děti a genovou terapií.

Virgil Wong and Lee Mingwei, *Těhotný muž* (www.malepregnancy.com), 1999-2006. Video ukázky z dokumentárního filmu, *Když muž otěhotní*, produkce Doc en Stock/Arte France, režie Sophie Lepault a Capucine Lafait.

Virgil Wong, *Corporeal Self*, 1996. Vrstvy lidského těla reprezentované skrze video efekty, animované obrazy, kresby a anatomické modely.

Kurátoři TransGenesis:

Petra Vargová, Denisa Kera, Claudia Gehrig, Pavel Sedlák

Kontakt: Denisa Kera - C2C - denisa@c2c.cz - 777817774
 Pavel Sedlák - CIANT - sedlak@ciant.cz - 737731347
 Petra Vargova - vargova@ituniv.se - 606588607

Důležitá data:

30.10. od 10:00 Tisková konference v budově AV ČR
1.11. od 18:00 Otevření první části výstavy v galerii C2C (potrvá do 12.11.)
7.11. od 17:30 Otevření druhé části výstavy v budově AV ČR (potrvá do 10.11.)
 - odpolední komponovaný program
 (promítání, performance)
9.11.2006 od 10:00 do 18:00 - komponovaný program (prezentace, diskuse)
 - otevření třetí části výstavy v galerii Doubner
 věnované konceptu biologické struktury, konfrontuje
 malířské a algoritmické postupy
 (potrvá do 11.11.)

Hlavní organizátor



[Galerie C2C](#)

Galerie C2C zahájila svoji činnost počátkem roku 2006 s cílem podporovat kurátorské projekty napříč širokým spektrem současného umění s důrazem na propojování umění s dalšími oblastmi, jako jsou věda, technologie, média.

Hlavní partner



[Akademie věd České republiky](#)

Výstava TransGenesis se koná jako doprovodná akce každoročního [Tydné vědy a techniky](#).

Podpora:



[Hlavní město Praha](#)



[Gate2Biotech](#)

Partneři



[CIANT - Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie](#)

CIANT je nevládní nezisková organizace zaměřená na mezioborovou spolupráci umělců, vědců a programátorů. Mezi hlavní aktivity patří produkce a koprodukce uměleckých, kulturních, výzkumných a vzdělávacích projektů, organizování akcí pro veřejnost a program uměleckých rezidencí.



[Science & Art](#)

Občanské sdružení ScArt funguje jako otevřená platforma pro umělecké a výzkumné projekty.

[CGS](#) - Centrum globálních studií (FF UK / AV ČR)

Galerie Doubner

[INSEA](#) - International Society for Education through Art

[MEDIA/ART/AWARD](#)



[Studium nových médií \(FF UK\)](#)



[ZKM](#) – Centrum pro umění a média v Karlsruhe (Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe)

Mediální partneři



[Rádio 1](#)



[A2 - Kulturní týdeník](#)



[Umělec](#)