

# Symbiotica

Australská skupina umělců a vědců představí v Praze svůj prostor mezi laboratoří a ateliérem, uměním a vědou v rámci festivalu biotechnologií a umění - TransGenesis

**7. listopadu 2006 od 16:00**

místnost 205, budova Akademie věd (Národní 3)

<http://www.transgenesis.cz>

Pořádá:

**Kruh kritiků a kurátorů C2C** ve spolupráci s Akademií věd ČR v rámci Týdne vědy a techniky

## TISKOVÁ ZPRÁVA # 2, 16. října 2006

---

### Festival TransGenesis

Nábytek z živých myší, plankton, který dělá VJ-eje, položivé sochy, zpívající elektrická ryba, mazlíci se rostliny, které lidským dotekem virtuálně rostou, animované filmy generované mozgovými vlnami, to všechno je jen část projektů, které budou vidět v rámci výstavy TransGenesis. Galerie C2C a budova Akademie věd se v rámci Týdne vědy a techniky změny na laboratoř a ateliér, kde se spojují geny umělecké a vědecké kreativity a vytvářejí hybridní díla. Přijďte ochutnat uměle vypěstované maso ze svalových buněk živé žáby, která se na vás bude dívat zatímco pojidáte její stehýnko. Vyřešte populační krizi a nechte se přesvědčit, že mužům by slušelo těhotenství. Použijte nový on line obchod, kde kliknutím myši vyberete matku, která anonymně donosí vaše geneticky upravené dítě. Vyzkoušejte si svět budoucnosti, jak ho vidí umělci, kteří zkoumají možnosti biotechnologií.

### Oron Catts & Ionat Zurr představí laboratoř Symbiotica

Symbiotica je jedinečná výzkumná a umělecká laboratoř, která umožňuje umělcům spolupracovat s vědci na nejnovějším výzkumu v biologických vědách za použití nejnovějších technologií. V rámci Univerzity v západní Austrálii umělci navštěvují a spolupracují s vědci z ústavů a kateder molekulární biologie, tkáňové kultury, neurovědy, biomechaniky, nebo používají nejnovější zobrazovací systémy v medicíně, včetně speciálních trenažerů pro chirurgii, jakou jsou haptické technologie virtuální reality apod..

**Projekty této laboratoře představí v Praze jejich umělecký ředitel, pan Oron Catts, spolu s umělkyní a zakládající členkou sdružení, Ionat Zurr.**

**Další informace o skupině Symbiotica:** <http://www.symbiotica.uwa.edu.au/>

### Zbytky odtělesněné kuchyně (The Remains of Disembodied Cuisine), 2003

Videoinstalace s kuchyňským stolem je součástí projektu „Tkáňové kultury a umění“, v kterém umělci kultivují umělé tkáně do podoby položivých soch a objektů. „Odtělesněná kuchyně“ prezentuje možnou alternativu k dnešnímu masnému průmyslu a masovému zabíjení zvířat pro jídlo. Na kuchyňském stole můžeme symbolicky ochutnat uměle vypěstované maso ze svalových buněk živé žáby, která se na nás dívá zatímco pojidáme její stehýnko. Projekt „Tkáňové kultury a umění“ zkoumá vztah lidí a společnosti k různým podobám a „stupňům“ života, zvláště pak k novým typům objektů či bytostí, které lze označit jako „položivé“. Jsou to komplexní organismy, které díky možnostem biotechnologií žijí mimo lidská a zvířecí těla v podobě uměle kultivovaných tkání a rostou do předem určených tvarů. Označujeme je jako tkáňové kultury, jedná se ovšem o nový typ bytostí, které problematizují naše zažitá představy o životě, identitě, ale i o postavení člověka vzhledem k jiným živým systémům. Umělci na těchto projektech zkoumají nové nové podoby umění, ale také etiky a filozofie, která vychází z neantropocentrických předpokladů a dovede myslet budoucí scénáře společného života s podobnými položivými bytostmi.

**Výstava projektu proběhne v rámci Týdne vědy a techniky v budově Akademie Věd v chodbě u místnosti 108 od 7. do 10. října vždy od 10:00 do 18:00.**

**Další informace o instalaci:** <http://www.tca.uwa.edu.au/>

Kurátoři TransGenesis:

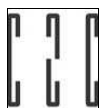
**Petra Vargová, Denisa Kera, Claudia Gehrig, Pavel Sedlák**

Kontakt: Denisa Kera - C2C - [denisa@c2c.cz](mailto:denisa@c2c.cz) - 777817774  
Pavel Sedlák - CIANT - [sedlak@ciant.cz](mailto:sedlak@ciant.cz) - 737731347  
Petra Vargova - [vargova@ituniv.se](mailto:vargova@ituniv.se) - 606588607

Důležitá data:

30.10. od 10:00 Tisková konference v budově AV ČR  
1.11. od 18:00 Otevření první části výstavy v galerii C2C (potrvá do 12.11.)  
7.11. od 17:30 Otevření druhé části výstavy v budově AV ČR (potrvá do 10.11.)  
- odpolední komponovaný program  
(promítání, performance)  
9.11.2006 od 10:00 do 18:00 - komponovaný program (prezentace, diskuse)  
- otevření třetí části výstavy v galerii Doubner  
věnované konceptu biologické struktury, konfrontuje  
malířské a algoritmické postupy  
(potrvá do 11.11.)

### Hlavní organizátor



[Galerie C2C](#)

Galerie C2C zahájila svoji činnost počátkem roku 2006 s cílem podporovat kurátorské projekty napříč širokým spektrem současného umění s důrazem na propojování umění s dalšími oblastmi, jako jsou věda, technologie, média.

### Hlavní partner



[Akademie věd České republiky](#)

Výstava TransGenesis se koná jako doprovodná akce každoročního [Tydné vědy a techniky](#).

### Podpora:

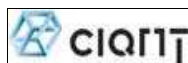


[Hlavní město Praha](#)



[Gate2Biotech](#)

### Partneři



[CIANT - Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie](#)

CIANT je nevládní nezisková organizace zaměřená na mezioborovou spolupráci umělců, vědců a programátorů. Mezi hlavní aktivity patří produkce a koprodukce uměleckých, kulturních, výzkumných a vzdělávacích projektů, organizování akcí pro veřejnost a program uměleckých

rezidencí.



[Science & Art](#)

Občanské sdružení ScArt funguje jako otevřená platforma pro umělecké a výzkumné projekty.

[CGS](#) - Centrum globálních studií (FF UK / AV ČR)

Galerie Doubner

[INSEA](#) - International Society for Education through Art

[MEDIA/ART/AWARD](#)



[Studium nových médií \(FF UK\)](#)



[ZKM](#) – Centrum pro umění a média v Karlsruhe (Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe)

### Mediální partneři



[Rádio 1](#)



[A2 - Kulturní týdeník](#)



[Umělec](#)